Muziek luisterwijzer

Let op: Bij een concert krijg je meestal een toegangsbewijs. Sommige concerten zijn openbaar en gratis, bijvoorbeeld Bevrijdingspop of Meerjazz. Maak in dat geval een of meerder foto’s waar je zelf op staat. Zo kun je bewijzen dat je daadwerkelijk geweest bent.

1. Informatie
2. Naam voorstelling

We are hardstyle

1. naam gezelschap/artiest

line up:

1. 14:00 – 14:30 [Organized Chaos](https://festivalfans.nl/artiest/organized-chaos/)  
   14:30 – 15:00 [Thyron](https://festivalfans.nl/artiest/thyron/)  
   15:00 – 16:00 [Imperatorz](https://festivalfans.nl/artiest/imperatorz/" \o "Imperatorz)  
   16:00 – 17:00 [Adaro](https://festivalfans.nl/artiest/adaro/) vs [Cryex](https://festivalfans.nl/artiest/cryex/" \o "Cryex)  
   17:00 – 18:00 [Radical Redemption](https://festivalfans.nl/artiest/radical-redemption/) vs [Aversion](https://festivalfans.nl/artiest/aversion/)  
   18:00 – 19:00 [Act Of Rage](https://festivalfans.nl/artiest/act-of-rage/) vs [Killshot](https://festivalfans.nl/artiest/killshot/" \o "Killshot)  
   19:00 – 20:00 [Rebelion](https://festivalfans.nl/artiest/rebelion/" \o "Rebelion)  
   20:00 – 20:30 [E-Force](https://festivalfans.nl/artiest/e-force/)  
   20:30 – 21:30 [Warface](https://festivalfans.nl/artiest/warface/" \o "Warface)  
   21:30 – 22:30 [Kruelty](https://festivalfans.nl/artiest/kruelty/" \o "Kruelty)  
   22:30 – 22:55 [The Straikerz](https://festivalfans.nl/artiest/the-straikerz/)  
   22:55 – 23:20 [Deezl](https://festivalfans.nl/artiest/deezl/" \o "Deezl)  
   23:20 – 23:45 [Fraw](https://festivalfans.nl/artiest/fraw/" \o "Fraw)  
   23:45 – 00:10 [Mutilator](https://festivalfans.nl/artiest/mutilator/)  
   00:10 – 00:35 [Exproz](https://festivalfans.nl/artiest/exproz/" \o "Exproz)  
   00:35 – 01:00 [So Juice](https://festivalfans.nl/artiest/so-juice/)  
   01:00 – 02:00 [Dual Damage](https://festivalfans.nl/artiest/dual-damage/)
2. Locatie

Evenementen hal Gorinchem

1. datum voorstelling

zaterdag 20 januari 2024

1. bewaar je toegangsbewijs of programma[[1]](#footnote-2)

?

1. Zoek minstens één recensie of krantenartikel over de voorstelling

?

1. Vorm
2. Hoe heeft de componist de zes onderstaande muzikale middelen gebruikt?
   1. Tempo

Hoe sneller hoe beter

* 1. Melodie

Piep Piep en Boem Boem

* 1. Ritme

snel

* 1. dynamiek (hard/zacht)

De muziek stond heel hard en er was een erg harde bas

* 1. instrumentatie (Welke instrumenten zijn gebruikt?)

dj tafel

1. ls de muziek vocaal, instrumentaal of beide?

Vocaal(de muziek word online gemaakt dus zonder muziek intrumenten)

1. Hoe is de structuur van het muziekstuk? ls er sprake van afwisseling, herhaling, meerstemmigheid, voor- en naspel, tussenspel, coupletten, terreinen, solo's?

Veel ritmes waren hetzelfde en klonke hetzelfde maar toch waren er wel verschillen.

1. Inhoud
2. ls de muziek puur abstract (muziek om de muziek)? Waar kun je dat aan horen?

De muziek is er echt om de muziek. Je kan niet makkelijk meezingen op de muziek.

1. Gaat het muziekstuk ergens over? Wordt er iets in klank uitgedrukt? Zo ja, wat dan?

De muziek heeft geen specifieke boodschap het is Pure herrie en terror.

1. Waarom heeft de kunstenaar dit muziekstuk gemaakt?

Voor mensen die houden van hard dansen en los gaan.

1. 7 Heeft hij een boodschap over willen brengen? Zo ja, welke is dat dan?

Nee

Nee niet spefeciek

1. Functie
2. Hoe is de muziek bedoeld? (verschillende antwoorden mogelijk)
   1. als puur luisterplezier, om van te genieten zonder verdere bijbedoelingen
   2. als provocatie, om de luisteraar wakker te schudden en discussie uit te Iokken
   3. als uiting van de persoonlijke gevoelens en gedachten van de componist
   4. als uiting van religieuze gevoelens of ter bevordering van meditatie
   5. als onderdeel van een grotere theaterproductie (cabaret, opera, musical, dansvoorstelling)
   6. ter ondersteuning van een liedtekst, een dans of een filmfragment
   7. als amusement
   8. als achtergrondmuziek (muzikaal behang)
   9. voor specifieke doeleinden (reclame, een benefietconcert)
   10. anders, namelijk ......
3. Jouw reactie
4. Wat verwachtte je toen je naar de voorstelling ging? Geef aan waar aan je verwachting is voldoen (en waar niet) Wat heeft de meeste indruk op je gemaakt?

Eigenlijk had ik nog niet echt iets in gedachten voor dat ik naar het festival ging. Wel had mijn zus me verteld dat er een grote stage zou zijn. Wel hoopte ik dat er mooie lichten zouden zijn.

1. Geef in maximaal 100 woorden je totale indruk van de voorstelling. Neem hier ook je mening in op. Geef bij elke argument voorbeelden uit de voorstelling. Verwerk in je betoog ook wat je bij de vragen hierboven hebt genoteerd.

Ik vond het festival super gaaf. Eerst wist ik niet zo goed of hardstyle wat voor mij zou zijn. Uiteindelijk bleek dit niet een probleem te zijn en vond ik het super vet en gaaf. Door alle lichten die op de muziek werkt leek het of ik in een soort van droom leefde. Dit was ook mijn eerste hardstyle festival en ga er zeker volgend jaar ook weer heen.

1. [↑](#footnote-ref-2)